



RESUMO

Diretor de Arte Sênior, Designer e Motion Designer com mais de 9 anos de experiência em liderança criativa, branding, campanhas integradas e motion design. Conecto estratégia, conceito e craft para transformar objetivos de negócio em sistemas visuais que funcionam em filme, social, digital, OOH e espaços físicos. Experiência nos segmentos automotivo, tecnologia, entretenimento, saúde, serviços financeiros, varejo e bens de consumo, para marcas como OMODA | JAECOO, Audi, Netflix, Claro, Gatorade, Novo Nordisk, Burger King, Mercado Livre e Banco do Brasil.

EXPERIÊNCIA

Diretor de Arte Sênior e Motion Designer · Design Lead — iD\TBWA

2024 - 2026

- Liderei a direção visual de campanhas integradas para OMODA | JAECOO, Claro empresas, Audi e Novo Nordisk.
- Liderei a direção visual do lançamento dos híbridos OMODA 5 e OMODA 7 com a embaixadora Bruna Marquezine; o OMODA 5 entrou para o top 3 de híbridos mais vendidos do Brasil e o filme foi selecionado para o Anuário do Clube de Criação 2026.
- Fiz parte do time que lançou a marca no Brasil com o JAECOO 7, em social media, KVs e campanhas.
- Desenvolvi em duas semanas um conceito de rebranding para a Claro empresas, da lógica do sistema às aplicações.

Diretor Criativo — Haute | Umauma

2024

- Responsável pela direção criativa, craft e narrativa de duas lojas temáticas Naruto x Burger King e de seus produtos, quase tudo feito à mão, com grande repercussão orgânica no Instagram e no TikTok.

Diretor de Arte Sênior — WeOnne

2024

- Campanhas integradas online e offline para a Associação Comercial de São Paulo (ACSP): conceitos, campanhas digitais, materiais institucionais, landing pages e eventos.

Diretor Criativo e de Marketing — Mavielo

2023 - 2024

- Liderei a direção criativa da startup de agritech, conectando estratégia de negócio, branding e comunicação ao desenvolvimento do produto.
- Geri os times de Design e Marketing em parceria direta com o CEO e a liderança executiva.
- Construí a linguagem visual da marca, as campanhas de aquisição e a comunicação do produto, contribuindo para o crescimento orgânico a mais de 30 mil usuários em quatro meses.

Diretor de Arte Sênior e Design Lead — WeOnne

2022 - 2023

- Liderança criativa para a Carajás Home Center, com campanhas orientadas por performance que contribuíram para recordes de vendas no e-commerce logo após o lançamento.

Diretor de Arte Sênior e Design Lead — CP+B

2022

- Direção de arte para o Grupo DASA, com materiais digitais para hospitais e laboratórios da rede e participação em projetos de rebranding das marcas do grupo.

Diretor de Arte e Motion Designer — W3 Haus	2021 - 2022
Direção de arte e motion design para campanhas digitais de Mercado Livre, Santander, Tramontina, AutoCompara e Polar.	
Diretor de Arte e Motion Designer — Lew'Lara\TBWA	2019 - 2021
- Direção de arte e motion design para campanhas nacionais e internacionais de Netflix, Nissan, Banco do Brasil, Gatorade, CVC e Piraquê. - Gatorade “Suor nos Une” (Copa América): direção de arte e motion, incluindo os painéis de LED dos estádios, unindo as seleções masculina e feminina através do suor.	
Assistente de Arte e Motion Designer — iD\TBWA	2018 - 2019
Direção de arte e motion design para campanhas e comunicação institucional de Claro, NET e Febraban.	

PRÊMIOS

Anuário do Clube de Criação	2026
Filme do OMODA 5 com a embaixadora Bruna Marquezine, iD\TBWA.	
Cannes Future Lions — Menção Honrosa	2019
Reconhecido como Motion Designer do projeto premiado.	

PROJETO AUTORAL

UFFA — University of Funk	2026 - EM ANDAMENTO
Finest Arts	
Conceito, identidade, ilustração e série de pôsteres de uma universidade fictícia de funk, que dá à cultura o peso simbólico de uma instituição de respeito.	

COMPETÊNCIAS

Liderança criativa · Direção de arte · Branding e sistemas visuais · Campanhas integradas / 360° · Motion design · Storytelling visual · Experiências digitais, OOH e varejo · IA aplicada ao processo criativo

Ferramentas: Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, After Effects, Premiere Pro, Figma

Ferramentas de IA: Midjourney, ChatGPT, Claude, Gemini, Veo, Kling, Nano Banana, Higgsfield, Runway, Adobe Firefly

FORMAÇÃO

UI Boost — Programa Avançado de UI Design	2020
Ensino Médio Completo	

IDIOMAS

Português (nativo) · Inglês (avançado)